

SHOWMAX® Cinema remplace l'écran cinéma perforé par un écran non-perforé, qui restitue à la perfection les moindres détails des images et des sons.

Les Avantages

Pour les Auditoriums et la Post-production

Le système SHOWMAX Cinema est totalement compatible avec les équipements de post-production actuels et les salles car il est étalonné sur la base des normes internationales ISO.

Pour le Réalisateur et son équipe de production

La suppression de l'écran perforé traditionnel, facilite la cohérence du travail de post-production tant sur le plan sonore que visuel.



L'IMAGE

L'écran haute-résolution **SHOWMAX® Cinema** est un écran non perforé, qui procure :

- ⦿ Des blancs sans fond gris,
- ⦿ Une meilleure perception des détails dans les basses lumières.
- ⦿ Un meilleur contraste, une meilleure définition, un respect de la colorimétrie et des textures,
- ⦿ Des images lumineuses, des brillants étincelants,
- ⦿ La disparition de la gêne occasionnée par les perforations, visibles des premiers rangs.
- ⦿ Une compatibilité totale avec les films projetés, en 35mm comme en numérique,
- ⦿ Aucun effet de moirage et d'interférence des pixels de l'image avec les films projetés en numérique.



Ecran non-perforé haute résolution SHOWMAX® Cinema

Les Applications

Pour les salles de vision et les salles de cinéma

SHOWMAX Cinema apporte une amélioration significative de qualité depuis l'arrivée du son numérique et des progrès réalisés en post-production sur toute la chaîne de l'image.

Pour les spectateurs...

Quelle que soit sa position dans la salle, le spectateur bénéficie d'une qualité d'image et de son optimale même depuis les premiers rangs.

- Auditoriums de Mixage
- Salles de post-production 35mm et Numérique
- Salles de Vision
- Salles de Cinéma 35mm et Numérique
- Salles de projection numérique
- Salles de projection Grand Format
- Salles de projection en Relief
- Etc.

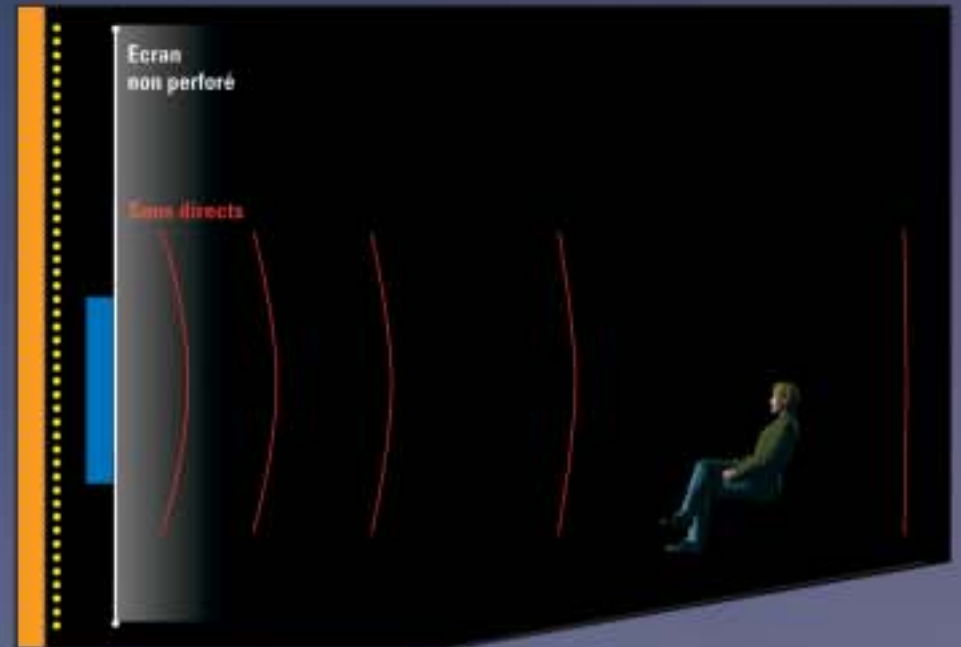
2

LE SON

Le son haute-résolution **SHOWMAX® Cinema** est un système de transducteur audio couplé à l'écran non-perforé. Il a été spécialement développé pour le cinéma afin de former l'onde sonore devant l'écran.

Il permet la suppression des effets de masque dus à l'écran cinéma perforé sur les systèmes conventionnels. Il procure :

- ⦿ Une clarté du message sonore
- ⦿ Une excellente intelligibilité des dialogues et des sons
- ⦿ Une netteté dans la séparation des canaux gauche, centre et droits
- ⦿ Une spatialisation des sons stéréo
- ⦿ Une compatibilité totale avec le standard et les normes cinéma (standard ISO 2969 courbe X)



Murs

Matériaux absorbants

Ecran non-perforé

Transducteur sonore plan